



search...

SODAPOP PRESENTA

REVIEWS

ARTICLES

LIVE

INTERVIEWS

PODCASTS

FORUM

Paolo Angeli - Sale Quanto Basta (ReR/Off Set/Arti Malandrine, 2013)



record reviews

Reviews

Emiliano Zanotti

24 June 2013



Anche se dal giorno dell'uscita è passato qualche tempo non è troppo tardi per parlare del nuovo lavoro di **Paolo Angeli**: l'estate porta aromi di Mediterraneo anche nei luoghi più lontani dal mare e un disco del genere è la colonna sonora ideale per viaggiare, anche solo con la fantasia. A guidarci il suono della chitarra sarda preparata, oggetto interessante da vedere, nella sua commistione fra antico e moderno, ma ancora più incredibile da ascoltare, per il suo concentrare nello spazio di un solo strumento le potenzialità di un'intera ensemble.

È certamente questo il lavoro più compiuto di Angeli, dove la pura ispirazione si incarna senza attriti in un suono in cui modernità e tradizione sono inscindibili, alfabeto di un nuovo linguaggio quanto mai necessario, non solo per raccontare il mondo, anche per ricrearlo. E sebbene si tratti di musica prevalentemente strumentale (con la sola *Primavera Araba* a fare da significativa eccezione) il messaggio arriva forte e chiaro. L'idea che sta dietro a questo disco è quella di una tradizione vista non come canone e costrizione, ma come ricco repertorio a cui attingere elementi da combinare in nuove forme. Nulla in *Sale Quanto Basta* ci appare estraneo, i suoni acustici e le melodie, così come certe asprezze ottenute con l'ausilio dei pedali e i ritmi, eppure le composizioni sorprendono e strutturando questi elementi in forme nuove ci aiutano a mettere in discussione quello che già credevamo di sapere; lo fanno con tocco gentile, senza traccia di spocchia o pedanteria. Il disco si ascolta tutto d'un fiato, nel suo fluire, attraversando le atmosfere ora meditative ora drammatiche (la bellissima *Brida*), i sapori di Spagna e del Vicino Oriente, i toni quasi rock (storto...) di *Senza Parole*, il jazz anomalo di *Fraasi Fatte*, il lirismo di *Primavera Araba*. Siamo a mille chilometri dalla retorica del folk virato jazz e rock che faceva la gioia delle commissioni culturali delle università del '68 e che ancora oggi getta la sua ombra sinistra su tanta musica "impegnata"; Paolo Angeli dimostra come, consapevoli delle proprie radici, sia possibile evolversi naturalmente e senza troppi intellettualismi. Un discorso valido anche al di là del semplice ambito musicale: capirlo sarebbe già di per sé una rivoluzione.



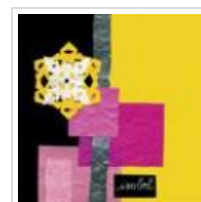
Antonello Cresti - Come To The Sabbat...



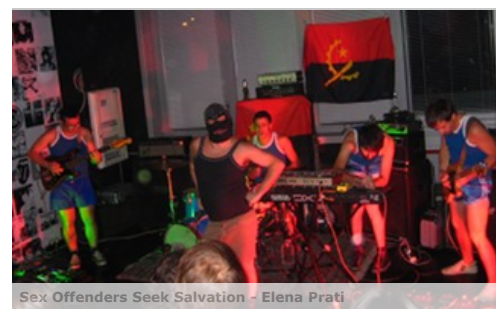
Okkervil River - I Am Very Far (Jagjaguwar,...)



Zanatta/Moretti - Discorsi Votati...

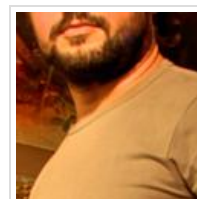


Isobel - Fioca (Fooltribe/Smartz, 2006)



Sex Offenders Seek Salvation - Elena Prati

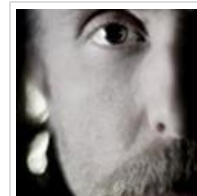
interviews



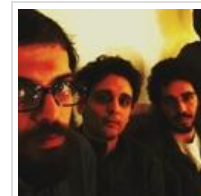
Ivan Iusco: Minus Habens o Homo Superior?



Cris X: l'eminenza grigia dei Lendormin...

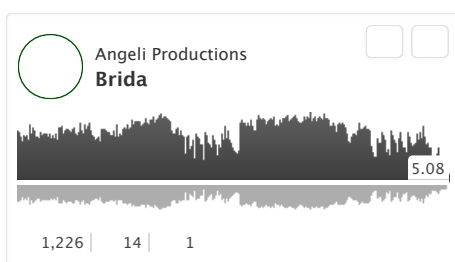
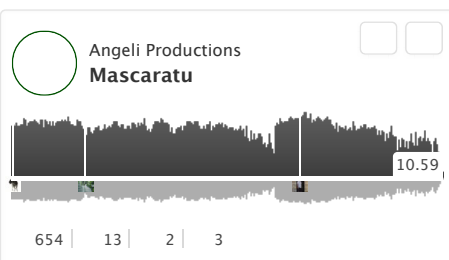


Il Conte è tornato, intervista a Varg...



Luther Blissett: il suono sanguigno...

Komakino Live RSS



Tags

paolo angeli

Related Articles

- Talibam!/Jealousy Party - Phonometak Series #5 (Phonometak/Wallace, 2008)
- Sebastiano Meloni/Adriano Orrù/Tony Oxley - Improvised Pieces For Trio (Big Round, 2010)

[fitness forever](#)

22/06 @ [la cabina 56](#) torre annunciata @ rena nera, lido rinascenza, via marconi 7 w/ [kafka on the shore](#)

[jailbreak summer fest](#)

22/06 quartucciu @ cueva rock live, ore 22:

the bone machine - mnr perverso da roma
the wholly cats -sswingarolla da muravera
the blues against youth - raw blues in one person
hola la poyana - acoustic stuff...
hangee v - surfy garage punk dei migliori

[live reviews](#)



[Bachi Da Pietra](#) - 09/01/09 Morya (Cellatica...)



[Tago Fest](#) - 01-03/07/11 Tago Mago (Massa)



[Dead Boomers/Crow + Rushford/Talia + Hamann...](#)



[Bobby Soul E Les Gastones](#) - 28/06/09 (Nervi...)